|  |  |
| --- | --- |
| *Bücherempfehlungen Frühjahr 2025 Annemarie Stoltenberg* | |
| Jojo Moyes:  Zwischen Ende und Anfang. *Rowohlt* |  |
| Nina Polak: Landleben. *mare* |  |
| Katie Naumann: Fernweh.  *HarperCollins* |  |
| Takis Würger: Für Polina.  *Diogenes* |  |
| Susann Pásztor:  Von hier aus weiter.  *Kiepenheuer & Witsch* |  |
| Jakob Hein:  Wie Grischa mit einer verwegenen Idee ….  *Ki&Wi* |  |
| Steffen Kopetzky:  Atom.  *Rowohlt Berlin* |  |
| Ingar Johnsrud:  Echokammer. *Droemer* |  |
| Liz Moore: Der Gott des Waldes. *C. H. Beck* |  |
| Elisa Hoven:  Dunkle Momente.  *S. Fischer* |  |
| Colum McCann: Twist. *Rowohlt* |  |
| Daniel de Roulet: Ein Sommer in den Bergen. *Limmat* |  |
| Dmitrij Kapitelman: Russische Spezialitäten. *Hanser Berlin* |  |
| Anne Enright: Vogelkind. *Penguin* |  |
| Leon de Winter: Stadt der Hunde. *Diogenes* |  |
| Anna Hope: Wo wir uns treffen.  *Hanser* |  |
| Elin Anna Labba: Das Echo der Sommer.  *S.Fischer* |  |
| Titus Müller: Einsteigen.  *Arche* |  |

* *Bonustitel:   
  Annemarie Stoltenberg/Gabriele Haefs: In den Wellen. Reclam*